

# Règlement BreizhCosplay Gothic Lolita

## I. Participation en concours

I.1. Le concours Gothic Lolita est un concours de mode Gothic Lolita.

I.2. Il est ouvert à tous (fille ou garçon).

I.3. Les costumes acceptés en concours (sauf contre-indication spécifique à l'évènement) doivent appartenir à un courant reconnu du mouvement Gothic Lolita. Exemples (comprennent mais ne se limitent pas à) :

- EGL
- Sweet Lolita
- Punk Lolita
- Etc..

Toute personne souhaitant présenter un costume ne correspondant pas à un mouvement reconnu doit contacter BreizhCosplay avant son inscription pour accord. Un costume peut être accepté en défilé libre (hors-concours) si le nombre de participants le permet.

I.4. Tous les costumes présentés en concours doivent être réalisés, au moins pour sa moitié, « maison ». Un costume entièrement acheté ne sera pas autorisé à concourir.

Un costume réalisé à partir de différents habits du commerce pourra être accepté s'il présente un effort de créativité de la part du candidat (ex. : customisation).

NB2 : nous savons déceler les tricheurs.

I.5. Lors de son inscription, le candidat devra fournir une description de son costume précisant ce qui a été réalisé et ce qui a été acheté.

Il sera, de plus posé plusieurs questions portant sur le costume (inspiration, éléments préférés, etc.). Les réponses à ces questions compteront pour la notation finale.

I.6. Le concours Gothic Lolita est individuel. Il est possible de passer sur scène à plusieurs, mais la notation sera individuelle quel que soit le nombre de personnes présentes sur scène.

I.7. BreizhCosplay se réserve le droit de refuser une inscription :

- si le costume présenté ne satisfait pas aux critères décrits précédemment.
- Si le nombre de places disponibles pour le passage sur scène est atteint.

I.8. Les candidats préinscrits par Internet doivent se présenter auprès de l'équipe BreizhCosplay le jour du concours au moins une heure avant le début du défilé pour

confirmation de sa participation. Tout candidat préinscrit ne s'étant pas présenté avant l'heure limite, sera considéré comme s'étant désisté et ne sera pas autorisé à défilé.

## II. Critères de notation

La notation se basera notamment sur :

- La réalisation du costume (nombre d'éléments réalisés par le candidat, complexité, etc.)
- Le respect du mouvement auquel le costume appartient.
- L'originalité du costume.

## III. Participation en libre

Une personne ou groupe peut participer en libre si le nombre de places disponibles pour le passage sur scène le permet (la priorité sera donnée aux costumes en concours). Ce mode de participation doit être demandé par le(s) candidat(s) le souhaitant lors de son inscription.

## IV. Temps limites de passage

IV.1. Le passage sur scène se passera en deux temps :

- Passage de 45 secondes maximum sur un accompagnement fourni par le candidat.
- Une question sera ensuite posée au candidat (cette question sera tirée des questions posées lors de l'inscription).

IV.2. Les temps maximums autorisés le média d'accompagnement sur scène (sauf contre-indication spécifique à l'évènement) sont :

- 45 secondes pour les individuels
- 45 sec x nb candidats pour les groupes dans la limite de 2 min 30.

IV.3. Les temps limites de passage sur scène s'appliquent aussi aux candidats libres.

NB : il s'agit ici de temps maximum, il est tout à fait possible de prévoir média ayant un temps inférieur.

## V. Média d'accompagnement

V.1. Le médium d'accompagnement doit être fourni en avance pour toutes les préinscriptions par Internet avant la date limite annoncées pour celles-ci. Votre pré inscription sera validée à la réception d'un médium valide (confirmation par email).

V.2. Les formats autorisés sont :

- Vidéo : divX, mpeg et mp4.

- Sonore : mp3 uniquement

V.3. La vidéo n'est pas disponible sur tous les événements. Le candidat doit donc s'assurer de sa disponibilité avant son inscription.

V.4. Pour les inscriptions le jour même, seul le mp3 est autorisé.

V.5. Le médium fourni devra respecter le temps limite autorisé (voir article IV). BreizhCosplay n'effectuera aucune modification sur les médias envoyés.

V.6. Si le candidat ne peut fournir un médium valide, il défilera sur un mix prédéfini commun à tous. Aucune demande particulière sur ce mix ne sera acceptée.

## **VI. Accessoires**

VI.1. Tout accessoire sortant du costume ordinaire de Gothic Lolita devra être validé par BreizhCosplay avant le jour du concours. Il ne devra présenter aucune dangerosité pour le candidat et son entourage.

VI.2. BreizhCosplay se réserve le droit de refuser l'utilisation d'un accessoire si celui-ci devait se révéler dangereux pour le public, l'équipe organisatrice ou les cosplayers eux-mêmes.

En cas de doute sur la validité de votre arme ou accessoire, n'hésitez pas à nous contacter avant votre inscription.

## **VII. Comportement**

VII.1. Tout comportement violent, de façon verbale ou physique hors scène, envers toute personne est proscrit.

VII.2. Les prestations à caractère pornographique, fortement sexuel, à caractère violent, comportant des appels au racisme, xénophobie, ou autre forme de discrimination, sont interdites.

NB : Les prestations doivent rester tout public, le spectacle pouvant être vu par des enfants. En cas de doute, il vous sera demandé de modifier votre prestation et/ou votre média.

VII.3. Les décisions du jury devront être respectées quel que soit le sentiment d'injustice que peut ressentir le candidat (les prestations et les costumes sont notés selon de multiples critères prédéfinis)

## **VIII. Sanctions**

VIII.1. Le manquement à toute règle énoncée précédemment entrainera la disqualification immédiate du/des candidats.

VIII.2. Tout candidat surpris à encourager le public à réclamer une roue des présentateurs devra en exécuter trois sur scène (ceci vaut aussi pour le public, mais comme celui-ci ne lit pas le règlement...).

VIII.3. Toute personne inscrite sans avoir lu le règlement intégralement avant son inscription devra le lire devant nous sur un pied en se touchant le nez lors de la confirmation de sa présence le jour même.

VIII.4. Pour nous assurer que vous avez bien lu ce document en entier nous vous demandons de nous indiquer le mot « bananorama » dans la partie commentaire du formulaire d'inscription. Ce mot étant amené à évoluer dans de futures versions du document, nous vous conseillons de vérifier celui-ci avant chacune de vos inscriptions.

FIN